

# 1 基础

EasyComic©是一款基于矢量图形技术的软件，提供了一组精心设计的功能，可以创建出任何您想要的图形。在 EasyComic©中，矢量图形是按照如下规则来构建的：

- 1、若干连续控制点构成线条。
- 2、闭合的线条称为闭合图形。
- 3、若干线条或闭合图形组合成一个整体，称为组合图形。

控制点分为两种：

- 1、拐角控制点，显示为黑色方框，用来创建直线或折线；
- 2、平滑控制点，显示为红色圆圈，用来创建曲线。

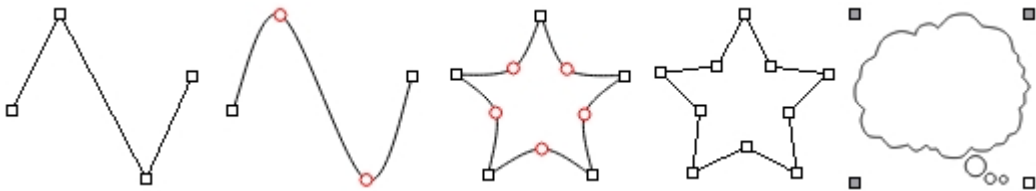


图 1

无论何种线条，都是由若干直线和若干曲线组合而成的。灵活应用拐角控制点和平滑控制点，可以创建出任意种类的线条。

曲线张力用来控制线条的弯曲程度。张力越大，越弯曲；张力越小，越接近直线。当张力为 0 时，曲线显示为折线，椭圆显示为矩形。

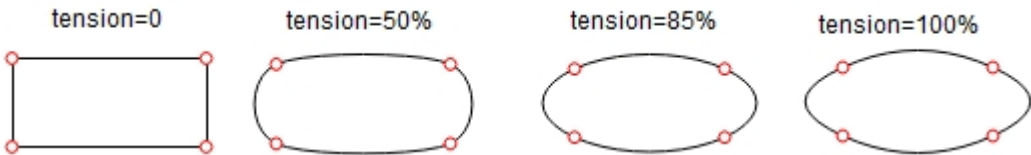



















图 2

# 2 工具箱

在 EasyComic©窗口左侧的工具箱中，提供了一组基本工具，用于创建矢量图形。

编号	图标	功能
1		<b>选择</b> 1、点中并拖动图形。 2、点中并拖动控制点。当线条的首尾控制点重合时，转换为闭合图形。 3、双击闭合图形，显示文本编辑框，输入文字。
2		<b>创建线条</b> 1、移动光标 ，点击添加拐角控制点。 2、按住 CTRL 键，光标显示为 ，点击添加平滑控制点。

		3、单击鼠标右键，结束操作。 4、如果首尾控制点重合，创建一个闭合图形。 5、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
3		<b>插入拐角控制点</b> 1、在线条上移动光标  ，如果在当前位置上适合插入控制点，则显示一个黑色方框，点击插入拐角控制点。 2、如果点中某个平滑控制点，则转换为拐角控制点。 3、组合图形不能插入任何控制点。 4、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
4		<b>插入平滑控制点</b> 1、在线条上移动光标  ，如果在当前位置上适合插入控制点，则显示一个红色圆圈，点击插入平滑控制点。 2、如果点中某个拐角控制点，则转换为平滑控制点。 3、组合图形不能插入任何控制点。 4、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
5		<b>剪断线条</b> 1、在线条上移动光标  ，如果当前位置的线条可以被剪断，则显示一个红色的 <b>X</b> 符号，点击剪断该线条。 2、如果点中某个控制点，则删除该控制点。 3、组合图形不能剪断线条。 4、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
6		<b>连接线条</b> 1、移动光标  到某个线条的首控制点或尾控制点上，按下鼠标左键不放，继续移动光标到另一个线条的首控制点或尾控制点上，释放鼠标左键，两个线条将被连接成一个线条。 2、如果从一个线条的首控制点连接到同一个线条的尾控制点，则该线条转换为闭合图形。 3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
7		<b>旋转图形</b> 1、单击鼠标左键，选中某个图形，显示旋转手柄。 2、移动光标到旋转控制控制点上，拖动旋转控制控制点，图形将随着控制点旋转。释放鼠标，完成旋转。在旋转控制点旁边，显示旋转的角度。 3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
8		<b>调节尺寸</b> 1、可以一次性调节多个图形的尺寸。 2、如果不选择任何图形，则可以调节纸张的尺寸。 3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
9		<b>创建矩形</b> 1、按住鼠标左键，移动一段距离，释放鼠标，完成矩形的创建。 2、同时按住鼠标左键和 <b>SHIFT</b> 键，可以创建正方形。 3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
10		<b>创建椭圆</b> 1、按住鼠标左键，移动一段距离，释放鼠标，完成椭圆的创建。 2、同时按住鼠标左键和 <b>SHIFT</b> 键，可以创建圆形。

		3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
11		<b>创建对白</b> 1、按住鼠标左键，移动一段距离，释放鼠标，完成对白的创建。 2、可以自由拖动对白的方向控制控制点。 3、在 EasyComic©的窗口左侧的素材面板中，由更多类型的对白。 4、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
12		<b>添加文字</b> 1、移动光标 <b>T</b> ，点击显示文本编辑框，输入文字，然后点击编辑框以外的地方，完成文字的添加。 2、鼠标双击任何闭合图形，都可以直接编辑文字。 3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
13		<b>切片</b> 1、按住鼠标左键，移动一段距离，释放鼠标，完成一个切片的创建。EasyComic©会自动生成剩余切片，由 EasyComic©自动生成的切片称为“自动切片”，通过以下菜单项可以控制是否显示自动切片：视图->自动切片。 2、鼠标点击选中切片，如果是用户创建的切片，显示蓝色焦点，可以移动；如果是自动切片，显示灰色焦点，不能移动。 3、通过以下菜单项可以导出切图：文件->导出切图。导出时可以选择导出“HTML 和图片”，或者“仅图片”。 4、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
14		<b>放大</b> 1、移动光标到需要放大的位置，点击放大。 2、按住 <b>CTRL</b> 键的同时，向前滚动鼠标滚轮，也可以完成放大操作。 3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。
15		<b>缩小</b> 1、移动光标到需要缩小的位置，点击缩小。 2、按住 <b>CTRL</b> 键的同时，向后滚动鼠标滚轮，也可以完成缩小操作。 3、按 <b>Escape</b> 键，放弃当前操作。

**表格 1**

## 3 上色

在 EasyComic©窗口右侧的设计面板中，提供了一组工具，可以非常方便地为图形上色，使用最频繁的是填充功能。


任何闭合图形都可以在内部填充实体颜色、渐变颜色、图片。渐变色分为三种：线性渐变、径向渐变、角度渐变。

## 3.1 实体颜色



图 3


### ➤ 选择颜色

在颜色表格上，点击某个单元格，选中对应的颜色。最后一个单元格对应透明色。

### ➤ 调节亮度

在面板底部的亮度滑动条上，按住鼠标左键并移动，调节当前颜色的亮度。亮度最小时，显示为黑色；亮度最大时，显示为白色。

### ➤ 屏幕取色

点击“选取颜色”按钮，在当前打开的漫画上，点击任何一个位置，提取该位置的颜色。

### ➤ 自定义颜色



点击“自定义 RGB 颜色”按钮，显示一个文本编辑框，输入颜色代码，支持三种格式：`white`、`#FFFFFF`、`255,255,255`。




图 4

点击确认按钮，完成输入。

点击取消按钮，取消输入，隐藏文本编辑框，显示亮度滑动条。

### ➤ 切换颜色表

点击面板右上角的上下文按钮，列出内置的几个颜色表：

- (1) 通用，列出各种典型的颜色，可以满足大部分需求。
- (2) 人物，列出皮肤和头发的颜色。
- (3) 自然，列出植物的颜色。

### ➤ 备注

如果当前没有选中任何图形，则设置的是纸张的颜色。

## 3.2 线性渐变

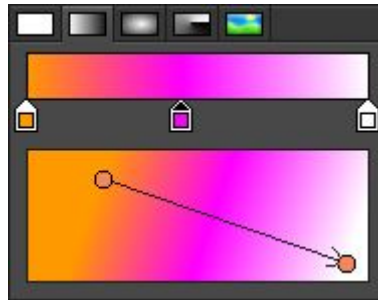



图 5

线性渐变由多个颜色构成，可以设置每个颜色的位置，以及颜色渐变的方向。

面板顶部是颜色滑动条，包含若干色标，用于设置颜色及其位置。

面板底部是渐变预览器，可以设置线性渐变的方向，并预览线性渐变的完整效果。

### ➤ 设置颜色

点击色标，弹出颜色选择窗口，选取一个颜色，点击“确定”按钮。

### ➤ 添加颜色

默认情况下只有两个色标。点击颜色滑动条下方空白处，添加新的色标。

### ➤ 调节颜色位置

按住色标，左右拖动，调节颜色的位置。

### ➤ 删除颜色

1、按住色标，往下拖动，删除色标。首尾两个色标不能被删除。

2、鼠标右键单击，弹出菜单，点击“删除”菜单项，删除当前色标。首尾两个色标不能被删除。

### ➤ 调节渐变方向

在渐变预览器上，拖动开始控制点或结束控制点，调整线性渐变方向，可以实时看到渐变效果。

### 3.3 径向渐变

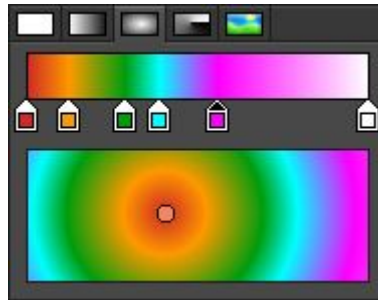



图 6

径向渐变也是由多个颜色构成，可以设置每个颜色的位置，以及径向的中心位置。

面板顶部是颜色滑动条，包含若干色标，用于设置颜色及其位置。

面板底部是渐变预览器，可以设置径向渐变的中心位置，并预览径向渐变的完整效果。

#### ➤ 设置颜色

点击色标，弹出颜色选择窗口，选取一个颜色，点击“确定”按钮。

#### ➤ 添加颜色

默认情况下只有两个色标。点击颜色滑动条下方空白处，添加新的色标。

#### ➤ 调节颜色位置

按住色标，左右拖动，调节颜色的位置。

#### ➤ 删除颜色

1、按住色标，往下拖动，删除色标。首尾两个色标不能被删除。

2、右键单击，弹出菜单，点击“删除”菜单项，删除当前色标。首尾两个色标不能被删除。

#### ➤ 调节渐变中心

在渐变预览器上，拖动中心控制点，调整径向渐变的中心位置，可以实时看到渐变效果。

### 3.4 角度渐变

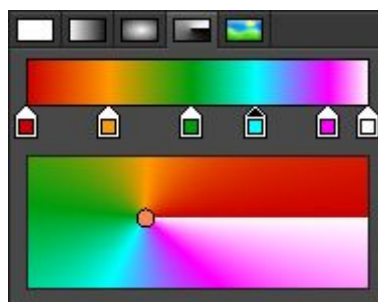



图 7

角度渐变也是由多个颜色构成，可以设置每个颜色的位置，以及径向的中心位置。

面板顶部是颜色滑动条，包含若干色标，用于设置颜色及其位置。

面板底部是渐变预览器，可以设置角度渐变的中心位置，并预览角度渐变的完整效果。

#### ➤ 设置颜色

点击色标，弹出颜色选择窗口，选取一个颜色，点击“确定”按钮。

#### ➤ 添加颜色

默认情况下只有两个色标。点击颜色滑动条下方空白处，添加新的色标。

#### ➤ 调节颜色位置

按住色标，左右拖动，调节颜色的位置。

#### ➤ 删除颜色

- 1、按住色标，往下拖动，删除色标。首尾两个色标不能被删除。
- 2、右键单击，弹出菜单，点击“删除”菜单项，删除当前色标。首尾两个色标不能被删除。

#### ➤ 调节渐变中心

在渐变预览器上，拖动中心控制点，调整角度渐变的中心位置，可以实时看到渐变效果。

## 3.5 图片画刷



图 8

支持以下图片格式：PNG、JPEG、BMP、GIF、TIFF。

#### ➤ 选择图片

- 1、点击图片预览区域，弹出文件选择对话框，选择指定的图片。
- 2、右键点击图片预览区域，弹出右键菜单，点击“打开...”菜单项，弹出文件选择对话框，选择指定的图片。

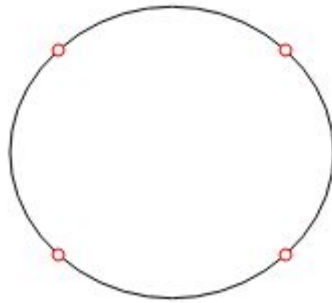
#### ➤ 清除图片

右键点击图片预览区域，弹出右键菜单，点击“清除”菜单项，清除当前图片。

## 4 范例

### 【步骤 1】绘制头部

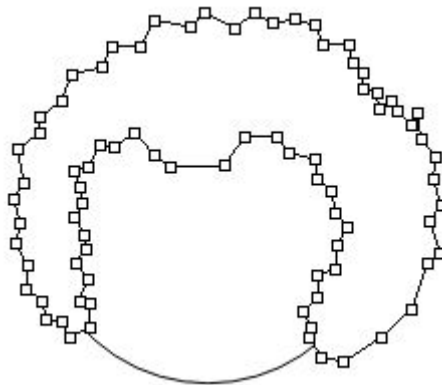
选中工具箱中的“创建椭圆”工具，在工作区创建一个椭圆。



步骤 1-1

### 【步骤 2】绘制头发

选中工具箱中的“创建线条”工具，用画笔工具勾勒出头发的总体形状。添加完最后一个控制点后，回到第一个控制点并点击，完成一个闭合多边形的创建。

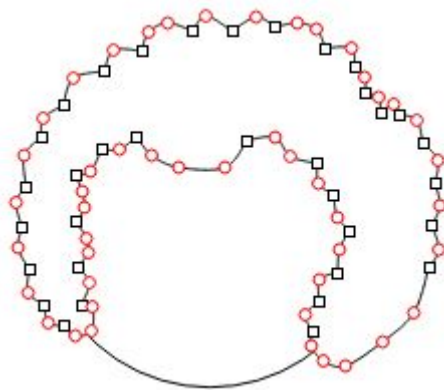


步骤 2-1

### 【步骤 3】调整头发

选中工具箱中的“插入平滑控制点”工具，在需要平滑的地方，点击相应的控制点，将拐角控制点转换为平滑控制点。

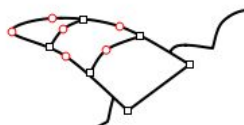




步骤 3-1

#### 【步骤 4】绘制羊角

选中工具箱中的“创建线条”工具，用画笔工具画出羊角。利用“插入平滑控制点”工具，让线条更平滑一些。我们只需要画出左边的羊角即可。



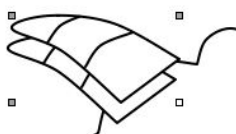
步骤 4-1

选中构成羊角的一组图形，然后点击工具栏上的“组合”按钮，组成一个新的图形。



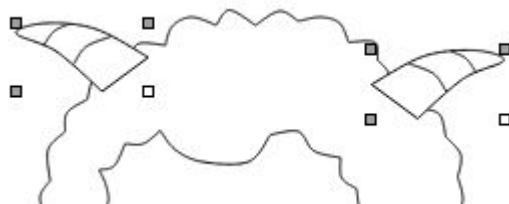
步骤 4-2

使用快捷键“CTRL+C”和“CTRL+V”，创建一个羊角的副本。



步骤 4-3

点击工具栏上的“水平翻转”按钮，将左羊角变为右羊角，并移动到合适的位置。



步骤 4-4

点击工具栏上的“置为底层”按钮，将羊角放到头发的后面。



步骤 4-5

### 【步骤 5】绘制面部五官

选中工具箱中的“创建线条”和“创建椭圆”工具，画出眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴。

由于眉毛和眼睛是对称的，你可以再次利用“复制”和“粘贴”功能，加速绘制过程。

如果您觉得这些图形太小，不方便绘制，可以利用工具栏上的“放大”功能，将绘图区域放大到合适的比例。还可以利用键盘上的上下左右方向键，对控制点的位置进行微调。



步骤 5-1

### 【步骤 6】绘制身体



步骤 6-1

#### 【步骤 7】上色

利用设计面板中的“填充”功能，给作品上色。

需要特别说明的是，对于组合图形，可以使用右键菜单中的“编辑组合”功能，单独打开一个文档窗口，对其内部的各个图形进行编辑和上色，然后点击工具栏上的“保存”按钮进行保存。



步骤 7-1

#### 【步骤 8】另存为素材

如果希望以后继续使用这个角色，可以将其另存为素材。步骤如下：

首先，将上述所有图形全部选中，组合成一个新的图形。

然后，点击鼠标右键，弹出右键菜单，点击菜单项：另存为素材->角色。

这样就加入素材面板了，以后就可以直接拖拽到漫画作品中了，非常方便。